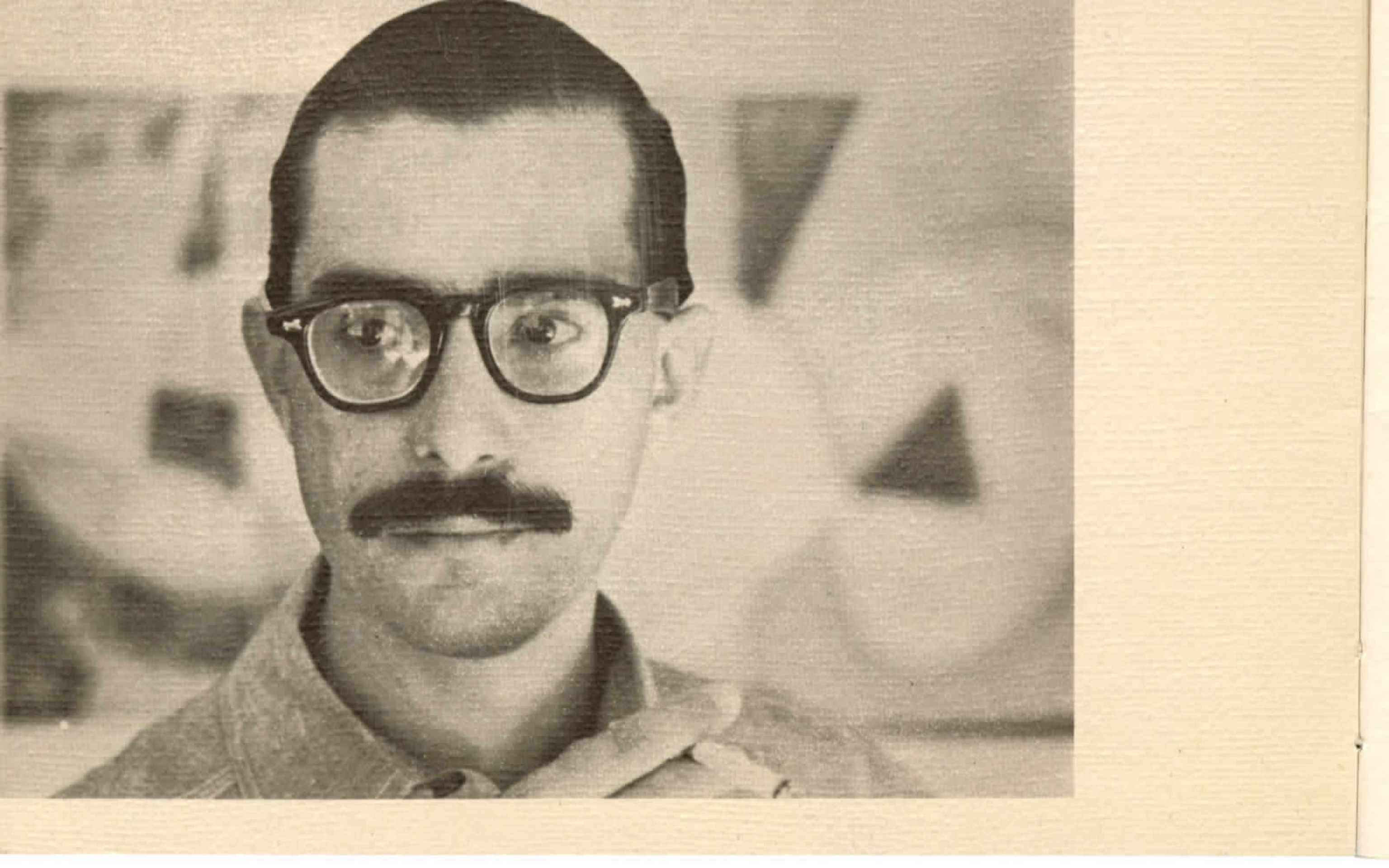
abstracciones

ruiz de la mata



19 de febrero al 8 de marzo | MUSEO DE LA UNIVERSIDAD

NOTA BIOGRAFICA

1935: Ernesto Jaime Ruiz de la Mata nace en San Juan de Puerto Rico el 4 de septiembre.

1952–56: Realiza estudios de dibujo y pintura bajo la dirección del pintor español Eugenio Fernández Granell en la Universidad de Puerto Rico y obtiene de esta institución el grado de Bachiller en Artes con especialización en Filosofía y Bellas Artes.

1956: Participa en la Exhibición de Pintura Surrealista celebrada en la Sala de Exposiciones de la Universidad de Puerto Rico. Ingresa como Instructor de Humanidades en la Facultad de Estudios Generales de dicha universidad.

1957–58: Cursa estudios postgraduados de Historia del Arte en la Universidad de Harvard, en Cambridge, Massachusetts.

1958–59: Se reincorpora a la Universidad de Puerto Rico como instructor en el Departamento de Bellas Artes de la Facultad de Humanidades.

1960–61: Se traslada a Europa en viaje de estudios e investigación. Realiza estudios de Historia del Arte en la Universidad Central de Madrid.

1961–62: Regresa a Estados Unidos, prosiguiendo sus estudios en Harvard, de donde obtiene el grado de Maestro en Artes con especialización en Historia del Arte.

1962: Se reintegra a la Universidad de Puerto Rico como instructor en el Departamento de Bellas Artes. Expone colectivamente en concursos auspiciados por la Universidad de Puerto Rico y el Ateneo Puertorriqueño. Participa en la exposición de Arte Contemporáneo en Puerto Rico celebrada en el Museo de la Universidad.



6—"Silla"

CATALOGO

1—**"Abstracción violeta"**, óleo sobre madera, 33½" × 24", 1962.

2—**"Pájaro prehistórico"**, óleo y materiales diversos sobre madera, 19½" × 12", 1962, Colección del Sr. Don Manuel Colón y Sra.

3—**"Abstracción en rojo y negro"**, óleo sobre madera, 13" × 23½", 1962, Colección del Sr. Dr. Don Fernando Córdova y Sra.

4—**"Homenaje a Kline"**, óleo sobre masonite, 40" × 37", 1962.

5—**"Abstracción disonante"**, esmalte sobre papel, 40½" × 36", 1962, Colección de la Srta. Celeste Benítez.

6—**"Silla"**, óleo sobre papel, 39" × 36", 1962.

7—**"Paisaje"**, óleo sobre papel 36" × 36", 1962.

8—**"Abstracción geométrica"**, óleo sobre papel, 36" × 70", 1962.

9—**"La luna roja sobre el monte Fuji"**, óleo y bronce sobre papel, 13" × 17", 1962, Colección del Sr. Dr. Don Fernando Córdova y Sra.

10—**"Abstracción amarilla"**, óleo sobre papel, 8½" × 11", 1962, Colección de la Srta. Adbel Rodríguez.

11—**"Abstracción oro-azul"**, óleo y bronce sobre papel, 24" × 18", 1962, Colección de la Srta. Celeste Benítez.

12—**"Abstracción en amarillo"**, óleo sobre. papel, 18" × 24", 1962, Colección del Sr. Don Pablo García Kuenzli y Sra.

13—**"Otoño"**, óleo sobre papel, 18" × 24", 1962, Colección del Sr. Don Georg Fromm.

14—**"Abstracción azul"**, óleo sobre papel, 18" × 24", 1962, Colección del Sr. Don William Menéndez y Sra.

15—**"Abstracción en negro"**, óleo sobre papel, 24" × 18", 1962.

16—**"Abstracción azul-rosa"**, óleo sobre papel, 18" × 24", 1962.

17—**"Abstracción en negro y azul"**, óleo sobre papel, 24" × 18", 1962.

18—**"Movimiento en negro"**, óleo sobre papel, 18" × 24", 1962.

19—**"Abstracción rojo-negro"**, óleo sobre papel, 18" × 24", 1962.

20—**"Abstracción en rojo y amarillo"**, óleo sobre papel, 18" × 24", 1962.

21—**"Composición Zen"**, esmalte y tinta china sobre papel, 24" × 18", 1963.

22—**"Movimientos"**, esmalte y tinta china sobre papel, 24" × 18", 1963.



8—**"Abstracción geométrica"**



12—**"Abstracción en amarillo"**

Un monje desconcertado preguntó en una ocasión a Fuketsu: "Dices que la verdad puede ser expresada sin palabras y sin mantenerse uno en silencio, ¿cómo puede ser esto?"

Fuketsu respondió: "En el sur de China, cuando era joven, ¡ah, cómo cantaban las aves entre las flores!"

Parábola Zen.

Tres "connoisseurs"
se encontraron en una galería
ante una exhibición.
Finalmente, uno exclamó: "¡Hum!"
El otro dijo: "¿Hum?"
Y el tercero: "Hum".
Esto fue todo lo que se dijo
y todos comprendieron.

Josef Albers.

IMPRESO EN PUERTO RICO POR LOS TALLERES DE ARTES GRAFICAS DEL DEPARTAMENTO DE INSTRUCCION PUBLICA • 1963 • *Printed in Puerto Rico*